

北九州国際映画祭

ウェルカム
セレモニー

Kitakyushu International Film Festival

Welcome Ceremony

The first International Film Festival
in "Kitakyushu, the City of Films"
Let's welcome film-related guests
from Japan and abroad!

Holding a welcome ceremony to welcome
guests from Japan and abroad, including Mr.
Lily Franky, the ambassador of this festival!
We will welcome our guests, such as directors
and actors of films that will be screened, and
many others.

No entry fees

[Date and time]
Wed, Dec 13 from 4 pm
[Venue]
Kokura Castle Square in the front
(2-1 Jonai, Kokurakita-ku, Kitakyushu City,
Fukuoka Prefecture)
[Presenter]
LiLiCo
[Guest]
Lily Franky, others
(information will be updated as needed
on the official website)

参加無料

- 日時: 12月13日(水) 16:00
- 会場: 小倉城前広場
(福岡県北九州市小倉北区城内2-1)
- 司会: LiLiCo
- ゲスト: リリー・フランキー 他
(公式HPで随時発表)

「映画の街・北九州」初の国際映画祭
国内外映画関係者の皆様を
みんな歓迎しましょう!!

本映画祭アンバサダーのリリー・フランキー氏をはじめ、
国内外のゲストを迎えてのウェルカムセレモニーを開催！
上映作品の監督・俳優の方々など、招待ゲストをお迎えします。

北九州国際映画祭

オープニングセレモニー&オープニング作品

本映画祭の開幕を華々しく飾るセレモニー。ウェルカムセレモニー参加者による舞台挨拶や、会期中のプログラムの紹介などを行います。また、映画祭のオープニングを飾る作品の上映やゲストトークも行います。

[日 時] 12月13日(水) 開場17:30 / 開演18:00 (21:00終演予定)
[会 場] J.COM北九州芸術劇場 中劇場
[入場料] 1300円 ※当日券は200円増 ※学生は全て500円
(チケット販売はP.8の「チケットの購入方法のご案内」を参照)

Kitakyushu International Film Festival Opening Ceremony & Opening Film

An opening ceremony for this festival. There will be stage greetings by welcome ceremony participants. Various programs that will be held during the festival will also be introduced. The opening film for the festival will be screened, and there will be discussions by guests as well.

[Date and time] Wed, Dec 13. Doors open from 5:30 pm. Program starts at 6 pm (ends around 9 pm)
[Venue] J.COM Kitakyushu Performing Arts Center Medium Theater
[Entrance Fee] 1,300 yen ※Same-day ticket purchases are an additional 200 yen ※All students: 500 yen
※Open seating ※Same-day tickets will not be available if advanced tickets sell out.
(See p.8 for more information on purchasing tickets.)



リリー・フランキー
Lily Franky



LiLiCo

ウェルカムセレモニー・
オープニングセレモニー総合司会
LiLiCo
スウェーデン・ストックホルム生まれ。18歳で来日。1989年から芸能活動スタート。TBS「王様のブランチ」に映画コメンテーターとして出演。J-WAVE「ALL GOOD FRIDAY」など出演番組も多数。アニメ「サウスパーク」日本語吹き替え版では声優としてエリック・カードマン役を担当。他にもナレーション、俳優などマルチに活躍。

LiLiCo
Born in Stockholm, Sweden. Came to Japan at the age of 18, and began working in the entertainment industry in 1989. Appeared as a film critic on TBS's King's Brunch and appeared on numerous shows like J-Wave's ALL GOOD FRIDAY. Voiced the character of Eric Cartman in the Japanese version of the animated series South Park. Actively engages in many fields, working as a narrator, actress, and others.

オープニング作品

ウィール・オブ・オブ・フエイト

『映画『無法松の一生』をめぐる
数奇な運命』

無法松の一生

〔4Kデジタル修復版〕

戦時下、2度の検閲を受
けながらも、国威発揚では
なく、小倉を舞台とした娯
楽映画が国民に元気を与え
ました。それが『無法松の一
生』です。そして、同時上映作
は『無法松の一生』と対にな
る『ウィール・オブ・フエイト
』映画『無法松の一生』をめ
ぐる数奇な運命』。

今も映画が息づく北九州
市は、昨年、相次ぐ大火に見
舞われました。そして世界で
は今も争いが絶えません。こ
の混沌とした時代に、映画の
力で新たな時代の扉を開く
ことを願い、この2作品を上
映します。



ウィール・オブ・フエイト ～映画『無法松の一生』をめぐる数奇な運命～

Wheels of Fate: The Story of the Rickshaw Man

80年の時を経て、『無法松の一生』が
4Kデジタル修復されるまでのドキュメント

2度にわたる検閲、主演女優の原爆死…。本作は、『無法松の一生』の知られざる数奇な運命を紐解くとともに、宮島正弘撮影監督の修復にかける想いと、コロナ禍での国境を越えた修復に密着したドキュメント。ナレーションを、本映画祭アンバサダーのリリー・フランキー氏が担当する。山崎エマ監督に加え、『無法松の一生』修復に尽力したプロデューサー、エリック・ニアリ氏のゲスト登壇もあり。

Check! 山崎エマ監督、エリック・ニアリ氏登壇のゲストトークあり

【20・米＝日・20分】〈監督〉山崎エマ 〈出演〉宮島正弘／白井佳夫／田村亮／太田米男

ドキュメンタリー監督：山崎エマ



ニューヨークと東京を拠点とするドキュメンタリー映像監督。代表作は『モンキービジネス：おさるのジョージ著者の大冒険』『甲子園：フィールド・オブ・ドリームス』。日本人の心を持ちながら外国人の視点で理解できる立場を活かし、人間の葛藤や成功の姿を親密な距離で捉えるドキュメンタリー制作を目指す。

Documentary director: Emami Yamazaki

Documentary filmmaker based in New York and Tokyo. Her best-known work includes Monkey Business: The Adventures of Curious George's Creators and Koshien: Japan's Field of Dreams. With a unique background that enables her to have a Japanese heart while understanding outside perspectives, Emami strives to create documentaries that empathetically show human struggle and triumph.

80 years since the creation of The Rickshaw Man
A documentary that follows its 4K digital restoration

The Rickshaw Man was subjected to two censorship, and its leading actress died from an atomic bomb. This film untangles the ill-fated fortunes that The Rickshaw Man underwent, while following Director Masahiro Miyajima's passion for its restoration and the journey behind its restoration that includes crossing borders during the COVID-19 pandemic. The film will be narrated by this festival's ambassador, Mr. Lily Franky. There will be a guest appearance by Director Emami Yamazaki, in addition to Mr. Eric Nyari, who was instrumental in restoring the film.

<Check!> Guest discussion by Director Emami Yamazaki and Mr. Eric Nyari.

<Director> Emami Yamazaki

<Actors> Masahiro Miyajima, Yoshio Shirai, Ryo Tamura, Yoneo Ota

プロデューサー：エリック・ニアリ



シネリック・クリエイティブの社長。ニューヨーク出身。慶応大学で日本語を学ぶ。新作映画、ドキュメンタリーなど多数プロデュース。マーティン・スコセッシ監督の財団や日本の映画会社と共に『雨月物語』『晩春』『無法松の一生』などの4K修復を手掛ける。

Producer: Eric Nyari

President of Cineric Creative. Born in New York and studied Japanese at Keio University. Produced numerous new films and documentaries. Worked on 4K restoration projects with Director Martin Scorsese's Foundation and Japanese film companies on films such as Ugetsu Monogatari, Late Spring, and The Rickshaw Man.

無法松の一生 [4Kデジタル修復版]

The Rickshaw Man [4K digital restoration is it edition]

日本映画史に燦然と輝く、
名優・阪東妻三郎の代表作をスクリーンで

日露戦争が終わったばかりの明治末期、九州・小倉を舞台に、『無法松』と呼ばれる人力車夫・松五郎の生き様を、哀切に満ちた心温まるエピソードとともに綴り、理想の女性に対する美しき愛情、男の心情を描く感動巨篇。

陸軍大尉・吉岡小太郎のひとり息子を、ひょんなことから助けた松五郎は、吉岡家に入りようになる。まもなく風邪が原因で吉岡大尉が急逝してしまった。それからというもの松五郎は、吉岡家の未亡人と小太郎に対して、献身的につき始める。美しい未亡人への恋心を胸に秘めながら…。

【43・日・80分】〈監督〉稲垣浩 〈出演〉阪東妻三郎／園井恵子／永田靖



Tsumasaburo Bando—A prominent actor etched deeply in the history of Japanese films
Watch his best-known work on a big screen

The film takes place in Kokura in Kyushu at the end of the Meiji era, shortly after the end of the Russo-Japanese War. It's an epic film relating the life of Matsugoro, a rickshaw driver known as "Muhomatsu." It depicts sad yet heart-warming tales of his life as well as his love for a woman of his dreams and sentiments behind manhood. After unexpected events lead Matsugoro to help an army captain Kotaro Yoshio's only son, he begins to frequent the Yoshio family household. When Capt. Yoshio suddenly passes away from a cold, Matsugoro dedicates himself to helping the Yoshio family's widow and Kotaro, while secretly falling in love with the beautiful widow...

<Director> Hiroshi Inagaki

<Actors> Tsumasaburo Bando, Keiko Sonoi, Yasushi Nagata



阪東妻三郎
Tsumasaburo Bando



園井恵子
Keiko Sonoi



Opening Film

Wheel Of Fate

The Story of the Rickshaw Man

The Rickshaw Man

[4K digital restoration is it edition]

The Rickshaw Man was subjected twice to censorship during the war. Instead of serving Japan's war effort, the film took place in Kokura and served as an entertainment, energizing its viewers. Wheels of Fate: The Story of The Rickshaw Man, which serves as a pair to The Rickshaw Man, will also be screened at the same time. Kitakyushu City is famous for films, but the city experienced several large fires last year. And there seems to be no end to conflicts in the world. Despite the world being a chaotic place, we will screen these two films as we pray for the power of films to open the door to a new generation.

北九州国際映画祭のメインプログラムとなる「KIFFプレミア作品」。
3名のプログラマーが選出した6作品は、
スクリーンで現在なかなか鑑賞できない貴重なタイトルばかりです。

【料金】1300円 ※当日券は200円増 ※学生は全て500円
【会場】JCOM北九州芸術劇場 中劇場 / 小倉昭和館 ※「ディス・マジック・モーメント」のみ

KIFFプレミア作品上映会

KIFF Premiere Section Screenings

12.14 Thu. 12:15

喜劇 愛妻物語 (PG12)

A Beloved Wife



©2020「喜劇 愛妻物語」製作委員会



他人事とは思えない？ 笑ってなんぼの“夫婦賛歌”

「百円の恋」(14)で日本アカデミー賞最優秀脚本賞を受賞した脚本家・足立紳が、自身の夫婦生活を赤裸々に綴ったほぼ実録小説を自ら映画化。夫婦役に濱田岳と水川あさみが扮し、カッコ悪くてどこか愛らしい家族映画を届ける。結婚して10年、いまだに稼がいがぼせろの脚本家・豪太とトキメキを失って久しい妻のチカが、幼い娘を連れて旅に出る。それは四国を舞台にした脚本執筆のための取材旅行だったが、夫婦は痴話喧嘩が絶えず…。

Check! 足立紳監督、足立亮子氏、森田真帆氏登壇のゲストトークあり

【19日・117分】
〈監督・脚本〉足立紳 〈出演〉濱田岳 / 水川あさみ / 新津ちせ

RECOMMEND

以前、小倉昭和館でも上映された本作は、壮絶な夫婦喧嘩をしながらも支え合う2人を笑いあり、涙ありで描いている。監督は、現在NHKで放映中の朝ドラ「ブギウギ」の脚本を手掛けている足立紳。これまでの監督作品では、どうしようもない男のカッコ悪さや、臆病さ、滑稽さ、そして愛らしさを描いてきた。強い奥さんの尻に敷かれた気の弱い旦那という新たな夫婦像を世界に観てほしい。笑う門には福来る、劇場で皆と一緒に笑いたいと思う（KIFFプレミア部門プログラマー 森田真帆）

The hilarious struggles of this married couple may be a little too familiar

Shin Adachi, a screenwriter who won the Japan Academy Film Prize for Screenplay of the Year for the film "100 Yen Love" (2014), has adapted his own semi-autobiographical novel about his married life into a film, Gaku Hamada and Asami Mizukawa adorable husband and wife in this film centering on a dysfunctional but inexplicably adorable family. The film follows Gota, a failing screenwriter who has been married for ten years to Chika, who feels the spark is gone from their relationship. Gota brings his wife and young daughter along on a trip to Shikoku. Although he's supposed to be focused on researching for an upcoming screenplay, the couple can't help bickering constantly.

【19日・Japanese/117 min】
〈Director/Writer〉 Shin Adachi
〈Actors〉 Gaku Hamada, Asami Mizukawa, Chise Niitsu

This film, which was also screened at Kokura Showakan, depicts a couple engaged in marital warfare. Yet, they still manage to be supportive of each other, and share laughter and tears throughout the story. The director, Shin Adachi, is also a screenwriter for "Boogie Woogie," a drama currently being broadcast in the mornings on NHK. In his previous films, he has captured the awkwardness, cowardice, ridiculousness, and charm of his male protagonists. I want everyone to see the scene where the strong wife carries her weak-willed husband on her back. Laughter is good for your health, so I hope everyone in attendance thoroughly enjoys this hilarious romp. (KIFF Premiere Section Programmer Maho Morita)



足立紳
Shin Adachi

12.14 Thu. 18:45

福岡初上映 (福岡プレミア)

Fukuoka Premiere

ディス・マジック・モーメント

This Magic Moment



©cinemadrifters



全国のミニシアターを映画監督リム・カーワイと巡る

大阪を拠点に、香港、中国、バルカン半島などで映画を製作し、どこにも属さず彷徨う“シネマドリフター (映画流れ者)”を自称する映画監督リム・カーワイ。'22年9月、コロナ禍により大阪のテアトル梅田の閉館が決まり、居ても立っても居られなくなったリム監督は、自らがインタビュアーとなって全国22カ所のミニシアターを巡る旅に出る。劇場の支配人や編成担当者など、映画文化を支える人々が今抱えている想いとは。

Check! リム・カーワイ監督、尚玄氏、森田真帆氏登壇のゲストトークあり

【23日・90分】
〈監督・脚本〉リム・カーワイ

RECOMMEND

映画が、映画館が大好きなリム・カーワイ監督の映画愛に溢れた作品。小倉昭和館が復活する今、あつじの昭和館がスクリーンの中に刻まれた本作を上映する。この意味はとて大きかった。全焼してしまった1週間後、昭和館で主演作の舞台挨拶をする予定だった尚玄さんも上映当日は駆けつけてくれる。普段はなかなか話す機会がない映画館の支配人たちのとっておきの話を聞いて、魔法のような瞬間 (マジック・モーメント) を楽しんでほしい。(KIFFプレミア部門プログラマー 森田真帆)

Visiting small-scale theatres all around the country with director Kah-Wai Lim

Lim is a self-proclaimed "cinema drifter" based in Osaka but making films in Hong Kong, China, the Balkans, and other locations around the world. In September 2022, when Theatre Umeda in Osaka closed due to the coronavirus, Lim became restless. So, he set out on a journey to visit 22 small-scale theaters across Japan. On his trek, he interviewed a variety of people involved in film culture, such as theater managers and organizers, aiming to uncover their true thoughts.

【2023/90 min】
〈Director/Writer〉 Kah-Wai Lim

This film is overflowing with the love of cinema and movie theaters felt by its director, Kah-Wai Lim. It's especially meaningful for this film to be screened at the Kokura Showakan. The theater is undergoing renovations after being seriously damaged in a fire, and the film contains footage of the original building. Shogen was scheduled to give a speech at the screening of the film at the Kokura Showakan, but unfortunately, the fire took place a week before he could. He will kindly be making an appearance at this festival's screening. We hope you enjoy these rare and magical moments when theater managers come together to discuss their fascinating industry. (KIFF Premiere Section Programmer Maho Morita)



リム・カーワイ
Kah-Wai Lim

The KIFF Premiere Section Screenings make up the main program of the Kitakyushu International Film Festival. These six films selected by three programmers are true treasures that are rarely played on the big screen anymore.

[Price] 1,300 yen

※Same-day ticket purchases are an additional 200 yen ※All students: 500 yen

[Venue] J.COM Kitakyushu Performing Arts Center Medium Theater and Kokura Showakan *Only for This Magic Moment

12.15 Fri. 18:00

福岡初上映(福岡プレミア)

Fukuoka Premiere

白塔の光

The Shadowless Tower



『福岡』や『柳川』のチャン・リュル監督作

中年の料理評論家グー・ウェントンは、若い写真家の同僚オウヤンと共に、活気に満ちた北京の地元飲食店を巡り歩く。彼は離婚しているが、6歳の娘がおり、また自身の父親とは何十年も疎遠になっている。彼は父親として、息子として、そして恋人としての自分の失敗を見つめ直し、人生に対する新たな視点を模索している。季節が巡り、人は集まり、そして離れていく。変わらないものはただ一つ、それは遅かれ早かれ彼らが出会う白塔だ。

Check! 近浦啓監督登壇のゲストトークあり

【23・中・144分】(監督・脚本)チャン・リュル (出演)シン・バイチン/ホアン・ヤオ



チャン・リュル
Zhang Lu

Film by Zhang Lu, the director of Fukuoka and Yanagawa

Gu Wentong, a middle-aged food critic, eats around local eateries with his young photographer colleague Ouyang. Gu Wentong is a divorced with a six-year-old daughter, and he has also been estranged from his father for decades. He is looking for a new perspective on life while looking back on his failures as a father, a son, and a lover. With the passing of the seasons, people come together and go apart. But there is one thing that doesn't change—the white tower where they would meet sooner or later.

【23, China, 144 min】

<Director/Writers> Zhang Lu

<Actors> Xin Bai Qing, Huang Yao

RECOMMEND

福岡県柳川市で撮影された『柳川』('21)に続くチャン・リュル監督の長編作品。年老いた母親を亡くしたことをきっかけに、幼少の頃から生き別れになっていた父親を捜そうとする中年男性の姿が描かれる。彼が仕事を通じて出会う若い女性との関係を含めて、ニュアンスに富む描写を重ねることで、徐々に豊かな作品世界が立ち上がっていく構成が素晴らしい。ベルリン国際映画祭のコンペティション部門でワールドプレミア上映された。

(KIFFプレミア部門プログラマー 神谷直希)

A feature film directed by Zhang Lu, following his work Yanagawa (2021) which was filmed in Yanagawa City, Fukuoka Prefecture. The film depicts the life of a middle-aged man whose aged mother's death triggers him to go on a search for his father, with whom he had been separated from childhood. He is portrayed in layers of nuanced depictions, which include his relationship with a young woman whom he meets through work. It's a wonderfully structured tale that gradually results in a rich depiction of the world. It made its world premiere at the Berlin International Film Festival's Competition Section.

(KIFF Premiere Section Programmer Naoki Kamiya)

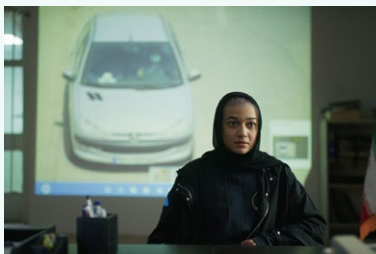
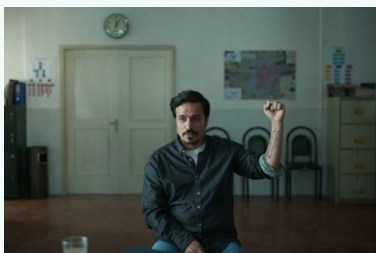
12.16 Sat. 18:30

日本初上映(ジャパンプレミア)

Japan Premiere

地上の詩

Terrestrial Verses



「Terrestrial Verses」は、学校教員から官僚まで、様々な社会的権威によって課される文化や宗教、社会制度における制約と共に生きるイランの人々を追う。ユーモアがありながらも心に触れるこの作品は、逆境の中での人々の精神と決意を捉え、複雑な社会を繊細に描写する。

Check! 近浦啓監督登壇のゲストトークあり

【23・イラン・77分】

(監督・脚本) アリ・アスガリ & アリレザ・カタミ

(出演) バラム・アーク / アルガヴァン・シャバニ / セルヴィン・ザベティアン / サダフ・アスガリ / ファエゼ・ラド / ホセイーン・ソレイマニ / マジド・サレヒ / ファルズィン・モハデス / ゴウハル・ケイル・アンディシュ / アルデシール・カゼミ



アリ・アスガリ
Ali Asgari



アリレザ・カタミ
Alireza Khatami

Terrestrial Verses follows everyday people from all walks of life as they navigate the cultural, religious, and institutional constraints imposed on them by various social authorities, from school teachers to bureaucrats. These stirring vignettes, humorous and affecting, capture the spirit and determination of people amidst adversity, offering a nuanced portrait of a complex society.

【23, Iran, 77 min】

<Director> Ali Asgari & Alireza Khatami

<Actors> Bahram Ark/Arghavan Shabani/Servin Zabeian/Sadaf Asgari/Faezeh Rad/Hossein Soleymani/Majid Salehi/Farzin Mohades/Gouhar Kheir Andish/Ardeshir Kazemi

RECOMMEND

「Terrestrial Verses」は、イランの新進監督アリ・アスガリとアリレザ・カタミによる初の共同監督作品。九つの短編で構成され、それらの「小さな物語」を積み重ねることで、複雑なイラン社会における抑圧のメカニズムを鮮明に、そして感動的に描いている。2023年カンヌ国際映画祭(ある視点部門)でワールドプレミア上映された。

(KIFFプレミア部門プログラマー 近浦啓)

In their first collaborative directorial venture, up-and-coming Iranian filmmakers Ali Asgari and Alireza Khatami unite to present 'Terrestrial Verses,' a collection of nine interconnected short segments. The film vividly and movingly portrays the mechanisms of oppression in the complex Iranian society, weaving together these impactful narratives. It premiered in the Un Certain Regard section at the 2023 Cannes Film Festival.

(Kei Chika-ura, KIFF Premiere Section Programmer)

12.17 Sun. 10:30

日本初上映(ジャパンプレミア)

Japan Premiere

世界の終わりにはあまり期待しないで

Do Not Expect Too Much from the End of the World



鬼才ラドゥ・ジューデ監督の知的な風刺劇

過重労働の制作アシスタントであるアンジェラは、多国籍企業から依頼された「職場の安全」ビデオのキャスティング用の撮影をするため、ブカレストの街を車で走り回らなければならない。このビデオの表向き目的は、仕事に関連した事故に繋がるような様々な危険について、自社の従業員の意識を高めるため。すぐに彼女は半身麻痺の労働者マリアンに出会い、彼はそのビデオで役を得ることになるのだが…。

Check! 近浦啓監督、神谷直希氏登壇のゲストトークあり

【23・ルーマニアークロアチア=仏=ルクセンブルク・163分】
 (監督・脚本)ラドゥ・ジューデ (出演)イリナ・マノラーチェ

RECOMMEND

ルーマニアの鬼才ラドゥ・ジューデ監督による、ベルリン映画祭で金熊賞に輝いた「アンラッキー・セックスあるいはいかれたボルノ」('21)に続く長編作品。映画のスクリーンやZoom画面、あるいはTikTok映像を自由奔放に横断するコラージュ作品で、現代ルーマニア、ひいては現代社会そのものに対する知的で過激な風刺劇として成立している。ロカルノ映画祭でワールドプレミア上映され、審査員特別賞を受賞した。

(KIFFプレミア部門プログラマー 神谷直希)

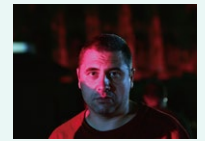
Witty satire directed by brilliant Radu Jude

Angela, an overworked production assistant, has to drive around the city of Bucharest to film the casting for a "safety at work" video commissioned by a multinational company. On the surface, this video is being created to raise awareness among its employees on various dangers that may lead to work-related accidents. Soon, she meets Marian, a half-paralyzed worker, who gets the part, but...

【'23, Romanian, Croatia, France, Luxembourg, 163 min】

<Director/Writers> Radu Jude

<Actors> Ilina Manolache



ラドゥ・ジューデ
 ©Micro Film, Photo by Sîrbu Ghiță

12.17 Sun. 14:30

日本初上映(ジャパンプレミア)

Japan Premiere

ブリーティの花

The Buriti Flower



©Karo Filmes_Entre Filmes



ブラジルの森の中心部に住む先住民クラホー族の少女 ジョータート、彼女の母のバットプロ、シャーマンであるヒジュノー。彼らは、利益を追求する外部の人間による絶えざる迫害を経験することで、先祖伝来の儀式、自然への愛、そして自由を守るための戦いに向かい、新たな形の抵抗を見出していく。

Check! 近浦啓監督登壇のゲストトークあり

【23・ブラジル=ポルトガル・124分】
 (監督・脚本)ジョアン・サラヴィザ & レネ・ナデル・メソラ
 (出演)ルダ・ハトブロ・クラオ/フランシスコ・ヘジュニョ・クラオ/
 ソラネ・テイクウイジ・クラオ/ラエネ・コートー・クラオ/デボラ・ソンドレ/
 ルジア・ケルワクウィジ・クラオ

RECOMMEND

『The Buriti Flower』は、ブラジルの先住民クラホー族の深遠な文化を背景に、主人公の母娘を通じて過去と現在、神話と現実を織り交ぜ紡がれた物語。今、世界的に注目を浴びている「先住民の土地と文化の保全」というテーマを考える上で必見の作品である。2023年カンヌ国際映画祭(ある視点部門)でワールドプレミア上映され、アンサンブル賞を受賞した。

(KIFFプレミア部門プログラマー 近浦啓)

Through her child's eyes, Patpro will go through three periods of the history of her indigenous people, in the heart of the Brazilian forest. Tirelessly persecuted, but guided by their ancestral rites, their love of nature and their fight to preserve their freedom, the Kraho never stop inventing new forms of resistance.

【'23, Brazil, Portugal, 124 min】

<Director> João Salaviza & Renée Nader Messora

<Actors> Ilda Patpro Kraho/Francisco Hijnô Kraho/Solane Tehtikwji Kraho/
 Raene Kôô Kraho/Débora Sodré/Luzia Cruwakwji Kraho

『The Buriti Flower』 is a narrative richly interwoven with the culture of the vibrant Brazilian indigenous Kraho tribe, seamlessly blending traditions with present realities and intertwining myth with everyday life through the eyes of its mother-daughter protagonists. This film is a must-watch, highlighting a timely global focus on preserving indigenous lands and cultures. It premiered at the 2023 Cannes Film Festival in the Un Certain Regard section and won the Ensemble Prize.

(Kei Chika-ura, KIFF Premiere Section Programmer)



ジョアン・サラヴィザ
 João Salaviza



レネ・ナデル・メソラ
 Renée Nader Messora



©2011 東京公園 製作委員会撮影：藤原英

青山真治監督追悼特集上映

帰れ北九州へ——青山真治の魂と軌跡

特集上映特設サイト
コメント掲載中
<https://shinjiaoyamaretrospective.com/>



企画：ミラクルヴォイス

12.14 Thu. 15:45 / 12.16 Sat. 10:00

サッド ヴァケーション

Sad Vacation



©開高進法組合 2007

「北九州サーガ」を幕引く衝撃のラスト「北九州サーガ」の第3作にして集大成。健次は中国の密航者を手助けしていたが、父親を亡くした少年を引き取り、中国人マフィアから逃げるために運転代りに転職する。ある日、小さな運送会社で自分を捨てた母の千代子を見つけ、そこで働き始めるが…。

The shocking finale of "Kitakyushu Saga"

This is the third and last of the three-part "Kitakyushu Saga." Kenji is involved in illegally trafficking immigrants from China. However, he takes in a boy who lost his father in death, and he changes his job to work as a chauffeur to escape the hands of Chinese mafia. One day, he finds his mother, Chiyo, in a shipping company who had abandoned him, and he begins to work there, but...

Check! 12/14 坂谷由夏氏、斉藤陽一郎氏、甲斐真樹氏登壇のゲストークあり

【07・日・136分】(監督・脚本) 青山真治 (出演) 浅野忠信 / 石田入り、宮崎あおい / オダギリジョー / とよた真帆 / 坂谷由夏 / 斉藤陽一郎
<Director/Writer> Shinji Aoyama
<Actors> Tadanobu Asano, Eri Ishida, Aoi Miyazaki, Joe Odagiri, Maho Toyota, Yuka Itaya, Youichiro Saito

12.14 Thu. 12:45 / 12.17 Sun. 10:00

空に住む

Living In Your Sky



©2020 HIGH BROW CINEMA

恋愛の渦中で揺れ動く女性の心の機微 郊外の出版社に勤める直実は、両親の急死をきっかけに叔父夫婦の計らいでタワマンションの高層階に黒猫のハルとともに引っ越す。ある日、直実は同じマンションに住むモリノ、 who lives in the same high-rise, and they start a strange relationship. This became the final film produced by Director Aoyama before his death.

Woman's heart that sways in love

Naomi works in a publishing house in the suburbs. When her parents suddenly pass away, her uncle and his wife arrange her to move into a high-rise building with her black cat, Haru. One day, she meets a famous actor, Tokiko Morinori, who lives in the same high-rise, and they start a strange relationship. This became the final film produced by Director Aoyama before his death.

Check! 12/14 斉藤陽一郎氏、高橋洋氏登壇のゲストークあり

【20・日・118分】(原作) 小竹正人 (監督・脚本) 青山真治 (脚本) 池田千尋 (出演) 多部未華子 / 岸井ゆきの / 美村里江 / 岩田剛典 / 斉藤陽一郎 / 高橋洋 <Original Story> Masato Odake <Director/Writer> Shinji Aoyama <Writer> Chihiro Ikeda <Actors> Mikako Tabe, Yukino Kishii, Rie Mura, Takanori Iwata, Youichiro Saito, Yo Takahashi

12.14 Thu. 10:00 / 12.16 Sat. 13:00

共喰い

Backwater



©田中慎弥/集英社・2013「共喰い」製作委員会

性と欲望。人間の奥底に潜む闇をあぶりだす 芥川賞を受賞した田中慎弥の小説が原作。下関で「行為の際に女を殴る」性癖のある父とその愛人と暮らす高校生の遠馬。幼なじみの恋人・千穂と何度も交わるうちに、嫌悪する父と同じ忌まわしい血が流れていることに気づく…。

Sex and desire. Bringing out the deepest darkness hidden in humans.

It's a film based on a novel by Shinya Tanaka that won Akutagawa Prize. Toma is in high school and lives in Shimomoseki with his father and his father's lover. His father has a sex fetish of beating women during sex. Toma sleeps many times with his girlfriend who he grew up with. As they continue their relationship, Toma realizes that he has inherited the same disgusting trait as his father whom he hates...

Check! 12/14 光石研氏、とよた真帆氏、斉藤陽一郎氏、甲斐真樹氏登壇のゲストークあり

【13・日・102分】(原作) 田中慎弥 (監督・脚本) 青山真治 (脚本) 荒井晴彦 (出演) 菅田将暉 / 木下美咲 / 光石研 / 田中裕子 <Original Story> Shinya Tanaka <Director/Writer> Shinji Aoyama <Writer> Haruhiko Arai <Actors> Masaki Suda, Misaki Kinoshita, Ken Mitsuishi, Yuko Tanaka

北九州市の地で、北九州サーガ3部作とされる、劇場用映画デビュー作『Helpless』、カンヌを始め世界中で絶賛を浴びた『EUREKA ユリイカ』、3部作の最終章『サッド ヴァケーション』を含む青山真治が遺した6作品をもう一度体験する本格的な追悼特集上映です。

It's a full-fledged special memorial screening for us to re-experience six works created by Shinji Aoyama in the land of Kitakyushu City. They will include films that comprise his Kitakyushu Saga Trilogy: Helpless, his first feature film; Eureka, a film that received high praises at Cannes and around the world; and Sad Vacation, the third and last of his three-part saga.

【料金】ゲスト有：1300円 無：1000円 4日間連日券：4000円 ※当日券は各200円増 ※学生は全て500円

【会場】J.COM北九州芸術劇場 中劇場 / 小倉昭和館

[Price] With guest: 1,300 yen No guest: 1,000 yen 4-day ticket: 4,000 yen ※Same-day ticket: additional 200 yen each ※All students: 500 yen [Venue] J. Theater out of the COM Kitakyushu art theater / Kokura Showa building



©スタジオジブリ 久保田 智

EVENT

青山真治 クロニクルズ展

「EUREKA」「東京公園」「共喰い」などの代表作から完成に至らなかった未公開作まで、数々の作品に関連する脚本や美術デザイナー清水剛によるデザイン原画、実際に撮影で使用された衣装、宣伝ポスターやスチール写真など貴重な資料を一堂に紹介し、今なお世界に影響を与え続ける青山映画が生み出された背景に迫ります。また、青山真治監督の声かけで始まった北九州市民映画祭では、ビデオ化されていない鑑賞機会の少ない作品の上映や、専門家によるトークを毎日開催します。

Exhibit: The Chronicles of Shinji Aoyama

The exhibit explores behind-the-scenes of Aoyama's films that are still impacting the world today. It will include scripts relating to numerous works, including his major works like Eureka, Tokyo Park, and The Backwater, and unfinished and unreleased films. There will also be valuable materials, such as original designs by an art designer, Takeshi Shimizu, costumes actually used in films, promotional posters, and film stills. Additionally, Kitakyushu Citizen Cinema that began with encouragement from Director Shinji Aoyama, daily holds screenings of rarely watched films that have not been turned into videos as well as discussions by experts.

青山真治クロニクルズ展

【会期】23年12月2日(土)～17日(日)
【会場】北九州市立美術館分館5階
【主催】青山真治監督の企画展を北九州で開催する会



Exhibit: The Chronicles of Shinji Aoyama

【会期】December 2 (Sat) to 17 (Sun), 2023
【Venue】Kitakyushu Municipal Museum of Art, Riverwalk Gallery, 5th floor
【Host】An association that holds exhibitions of Director Shinji Aoyama in Kitakyushu
<https://kitacinema.com>

第6回北九州市民映画祭 青山真治監督特集

【会期】23年12月8日(金)～10日(日)
【会場】北九州市立美術館分館4階
【主催】北九州・ひまわり研究会(北九州市民映画祭)

6th Kitakyushu Citizen Cinema Festival

Director Shinji Aoyama Specials
【Dates】December 8 (Fri) to 10 (Sun), 2023
【Venue】Kitakyushu Municipal Museum of Art, Riverwalk Gallery, 4th floor
【Host】Kitakyushu Cinema Society (Kitakyushu Citizen Cinema Festival)
<https://kitacinema.com>

12.16 Sat. 15:30 / 12.17 Sun. 18:00

東京公園

Tokyo Koen



©2011 東京公園 製作委員会

三浦春馬主演のラブストーリー 写真家志望の大学生・光司は彼にしか見えない幽霊と同居中。公園で家族写真を撮り続ける光司だが、見知らぬ男から「自分の妻を尾行して写真を撮ってほしい」と依頼され、困惑する。青山監督の新境地とも言える、清々しいラブストーリー。

Love story featuring Haruma Miura

Koji, a college student aiming to become a photographer, is living with a ghost that only he can see. He takes photos of families at a park, but one day he is approached by a man who he doesn't know. Koji is perplexed by this man's request to shadow his wife and take her pictures. It's a refreshing love story in which Director Aoyama ventured into new grounds.

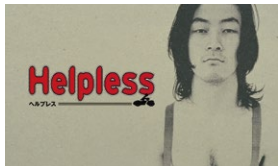
Check! 12/16 三宅唱氏、斉藤陽一郎氏、佐藤公美氏、12/17 齋藤康朗氏登壇のゲストークあり

【11・日・119分】(原作) 小路幸也 (監督・脚本) 青山真治 (脚本) 内田雅章 / 合田典彦 (出演) 三浦春馬 / 柴崎奈々 / 小西真奈美 / 井川遥 / 斉藤陽一郎 <Original Story> Yukiya Shoji <Director/Writer> Shinji Aoyama <Writer> Masaaki Uchida, Norihiko Goda <Actors> Haruma Miura, Nana Eikura, Manami Konishi, Haruka Igawa, Youichiro Saito

12.15 Fri. 15:00 / 12.16 Sat. 18:30

Helpless

Helpless



©1996 WOWOW バンダイビジュアル

海外評価も高い青山監督初の劇場用映画 青山真治の監督デビュー作であり、「北九州サーガ」の第1作。'89年、主人公の高校生・健次が慕っていた隻腕のヤクザ・安男が仮出所した。組の解散と親分の死を信じない安男は兄貴方を殺し、健次に妹ユリとショルダーバッグを預け、組長を捜しに出かけるが…。

Director Aoyama's first feature film that won high reviews from overseas

This is the debut film by Shinji Aoyama as a director and is the first of his "Kitakyushu Saga." The story takes place in 1989 with the main character, Kenji, who is in high school. Kenji looks up to Yasu, a yakuza hustler, who gets out on parole. Yasu, however, doesn't believe that his group was disbanded nor that his boss had died. He kills the elder member of the gang, asks Kenji to look after Yuri, his younger sister, and a shoulder bag, and goes to look for his boss...

Check! 12/15 斉藤陽一郎氏、甲斐真樹氏、佐藤公美氏、木滝和幸氏 12/16 仙頭武則氏、斉藤陽一郎氏、佐藤公美氏登壇のゲストークあり

【96・日・79分】 (監督・脚本) 青山真治 (出演) 浅野忠信 / 辻香緒里 / 光石研 / 斉藤陽一郎 <Director/Writer> Shinji Aoyama <Actors> Tadanobu Asano, Kaori Tsuji, Ken Mitsuishi, Youichiro Saito

12.15 Fri. 10:00 / 12.17 Sun. 13:00

EUREKA ユリイカ

Eureka



©JWORKS FILM INTATIME

青山監督の名を世界に広げた出世作 カンヌ国際映画祭でも絶賛された「北九州サーガ」の第2作。直樹と梢の兄妹は少年期にバスジャック事件に遭遇し、運転手・沢井と兄妹以外は殺害される。ショックを受けた彼らはもう一度人生をやり直すため、兄妹の従兄を連れてあてのない旅に出る。

Breakthrough film that spread the fame of Director Aoyama throughout the world

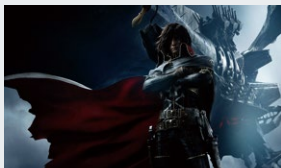
Part two of "Kitakyushu Saga" that received high praise in the Cannes Film Festival. Naoki and Koze are brother and sister, and they share an experience of their bus being carjacked when they were small. Everyone on the bus except for them and the bus driver, Sawai, were killed. They are traumatized. But in order to start living their lives again, they go on a journey without a clear destination with the siblings' cousin.

Check! 12/17 仙頭武則氏、斉藤陽一郎氏、佐藤公美氏登壇のゲストークあり

【00・日・217分】 (監督・脚本) 青山真治 (出演) 役所広司 / 宮崎あおい / 宮崎将 / 斉藤陽一郎 <Director/Writer> Shinji Aoyama <Actors> Koji Yakusho, Aoi Miyazaki, Masaru Miyazaki, Youichiro Saito

12.17 Sun. 13:00

キャプテンハーロック -SPACE PIRATE CAPTAIN HARLOCK- SPACE PIRATE CAPTAIN HARLOCK



©LEIJI MATSUMOTO/CAPTAIN HARLOCK: Film Partners

目を引く圧巻のビジュアル

豪華声優陣で松本零士の人気コミックを約30年ぶりに映画化。銀河の果てまで進出した時代、人類は地球への居住権を巡り紛争を引き起こした。紛争の切り札として建造された宇宙戦艦の艦長キャプテンハーロックは、終戦とともに姿を消し…。

Astounding, eye-catching visuals

Star-studded cast voices the characters of this film based on a manga series created by Leiji Matsumoto some 30 years ago. In an era when humans have expanded to the far corners of the galaxy, a war erupts over the right to live on the earth. Captain Harlock, a captain of a battle cruiser that was built as the last hope for mankind, disappears with the end of the war and…

[13・日・115分]

〔監督〕荒牧伸志
〔脚本〕福井晴敏／たけうちきよと
〔声優〕小栗旬／三浦春馬／蒼井優／古田新太
＜Director＞ Shiniji Aramaki
＜Writer＞ Harutoshi Fukui, Kiyoto Takeuchi
＜Voice Actors＞ Shun Oguri, Haruma Miura, Yu Aoi, Arata Furuta

12.15 Fri.16:30

鬼畜 The Demon



©1978松竹株式会社

大人のエゴで歪められる子どもの世界

夫婦で印刷屋を営む宗吉は、菊代という女との間に3人の隠し子を作る。その後、商売が凋落した宗吉は菊代に手当てが払えなくなり、激怒した菊代が子どもたちを連れて宗吉の家を訪ねて…。松本清張が検事から聞いた事実を基に書き下ろした短編を映画化。

The world of children distorted by adults' ego

Sokichi, a man who runs a print shop with his wife, has three illegitimate children with his mistress named Kikuyo. When his business is ruined, Sokichi can no longer afford to care for Kikuyo. One day, enraged Kikuyo visits Sokichi's home with her children and... It's a film made from a short story based on a real story Seicho Matsumoto heard from a prosecutor.

Check! みうらじゅん氏による特別ビデオメッセージの上映あり

[78・日・110分] (原作) 松本清張
〔監督〕野村芳太郎 (脚本) 井手雅人
〔出演〕岩下志麻／緒形拳／小川真由美
＜Original Story＞ Seicho Matsumoto
＜Director＞ Yoshitaro Nomura
＜Writer＞ Masato Ide
＜Actors＞ Shima Iwashita, Ken Ogata, Mayumi Ogawa

12.16 Sat. 13:00

さよなら銀河鉄道999 アンドロメダ終着駅 Adieu Galaxy Express 999



©松本零士／零時社・東映アニメーション

機械帝国との決着

アンドロメダの旅から2年、人間と機械化人との戦いは今も続いていた。星野鉄郎はメーテルからのメッセージを受け取り、再び999号に乗ることになる。だが鉄郎はラメタル星で、メーテルが機械帝国の女王になったという信じられない話を聞く。

The end of the Machine Empire

Two years have passed since the beginning of the journey to Andromeda, and the battle between humans and the machine people continues. Tetsuro Hoshino receives a message from Maetel and decides to board 999 again. But while Tetsuro was on the planet Larmetal, he heard an unbelievable rumor that Maetel had become the queen of the Machine Empire.

Check! 星野鉄郎役・野沢雅子氏による特別ビデオメッセージの上映あり

[81・日・130分]

〔監督〕りんたろう (脚本) 山浦弘靖
〔声優〕野沢雅子／池田昌子／肝付兼太
＜Director＞ Rintaro (Writer) Hiroyasu Yamaura
＜Voice Actors＞ Masako Nozawa, Masako Ikeda, Kaneta Kimotsuki

12.15 Fri. 13:30

影の車 The Shadow Within



©1970 松竹株式会社

6歳の子どもの、殺意はあるのか

既婚のサラリーマンが同郷の女性と偶然再会。夫と死なれ、6歳の息子と暮らす美しい女に男は惹かれ男女の関係となるが、男は彼女の息子が自分に殺意を抱くという妄想に取り憑かれる。許されぬ恋に落ちる男女を、激しいラブシーンも交えて描写した。

Does a 6-year-old have an intent to kill?

A married office worker runs into a woman from his hometown. She's a beautiful woman who has lost her husband in death and is now living with her 6-year-old son. He's attracted to her, and they have an affair. But he starts becoming paranoid that her son is trying to kill him. It's a forbidden love story with strong sex scenes.

Check! みうらじゅん氏による特別ビデオメッセージの上映あり

[70・日・97分] (原作) 松本清張
〔監督〕野村芳太郎 (脚本) 橋本忍
〔出演〕岩下志麻／加藤剛／小川真由美
＜Original Story＞ Seicho Matsumoto
＜Director＞ Yoshitaro Nomura
＜Writer＞ Shinobu Hashimoto
＜Actors＞ Shima Iwashita, Go Kato, Mayumi Ogawa

12.15 Fri. 18:30

銀河鉄道999 Galaxy Express 999



©松本零士／零時社・東映アニメーション

“アンドロメダ編”を再構築し大ヒット

身体を機械に変えることで人間が永遠の命を手にした未来。機械の身体を買うことができない星野鉄郎は、機械の身体をタダでくれる星へ向かうという銀河鉄道999号に憧れていた。やがて母を機械伯爵に殺された鉄郎は、永遠の命の獲得と復讐を誓う。

Massive success of the rebuilt “Andromeda Edition”

A future where humans have eternal life by turning their bodies into machines. Tetsuro Hoshino, a boy who cannot afford a machine body, longs to get on Galaxy Express 999, a space train heading to a planet that will give him a machine body for free. But when Tetsuro's mother is killed by Count Mecha, he vows to obtain eternal life and take revenge.

Check! 星野鉄郎役・野沢雅子氏による特別ビデオメッセージの上映あり

[79・日・129分]

〔監督〕りんたろう (脚本) 石森史郎
〔声優〕野沢雅子／池田昌子／肝付兼太
＜Director＞ Rintaro (Writer) Shiro Ishimori
＜Voice Actors＞ Masako Nozawa, Masako Ikeda, Kaneta Kimotsuki

12.15 Fri. 10:45

ゼロの焦点 Zero Focus



©1961 松竹株式会社

新婚の夫が失踪。その真相とは…

広告社に勤める憲一は、新婚7日目に金沢へ出張し、そのまま消息を絶つ。妻の禎子は金沢へ単身調査に乗り出すが、手掛かりは掴めない。やがて憲一がかつて巡査だったことが判明し、意外な事実が明るみになる。09年にも犬童一心監督により映画化された。

A newly married husband disappears. The truth reveals...

Kenichi is a man who works at an advertising agency. Seven days after getting married, he goes on a business trip to Kanazawa and disappears. His wife, Sadako, heads to Kanazawa on her own to investigate but can't find any clues. Later, it's revealed that Kenichi used to be a police officer, and a surprising truth comes to light. A remake of the film directed by Isshin Inudo was also released in 2009.

Check! みうらじゅん氏による特別ビデオメッセージの上映あり

[61・日・95分] (原作) 松本清張
〔監督〕野村芳太郎
〔出演〕久我美子／高千穂ひづる／有馬稲子
＜Original Story＞ Seicho Matsumoto
＜Director＞ Yoshitaro Nomura
＜Actors＞ Yoshiko Kuga, Hizuru Takachiho, Ineko Arima

北九州で青春時代を過ごし、「宇宙海賊キャプテンハーロック」や「銀河鉄道999」など今なお語り継がれる名作を発表してきた漫画家松本零士先生。2023年2月13日、享年85歳で星の海へ旅立った先生へ哀悼の意を込めて、3作品を上映します。

松本零士氏 追悼上映会



声優・野沢雅子



©松本零士／零時社

Mr.Leiji Matsumoto Memorial Screenings

Leiji Matsumoto is a manga artist who created masterpieces that are still talked about today, such as Space Pirate Captain Harlock and Galaxy Express 999. He spent his youth in Kitakyushu. He traveled to the sea of stars on February 13, 2023, at the age of 85. We will pay tribute to Mr. Matsumoto by screening three of his works.

【料金】1000円
※当日券は各200円増 ※学生は全て500円

【会場】シネプレックス小倉

[Price] 1,000 yen
※Same-day ticket purchases are an additional 200 yen
※All students: 500 yen
[Venue] Cineplex Kokura

みうらじゅん氏 セレクション 松本清張作品上映会

様々なカルチャーに精通していることで知られる漫画家イラストレーターのみうらじゅん氏が、北九州出身で日本を代表する小説家・松本清張原作の映画を紹介。厳選した3作品を上映します。みうらじゅん氏によるビデオメッセージの上映もあり。



写真提供 文藝春秋

Mr.Jun Miura's Film Picks Matsumoto Seicho Film Screenings

Jun Miura, a manga artist and illustrator known for being cultured with extensive knowledge of various fields, will introduce movies based on books by Seicho Matsumoto, a Kitakyushu native and one of Japan's leading authors. Three selected films will be screened, and a video message by Mr. Jun Miura will be aired.

【料金】1000円 ※当日券は各200円増 ※学生は全て500円

【会場】J:COM北九州芸術劇場 小劇場

[Price] 1,000 yen
※Same-day ticket purchases are an additional 200 yen
※All students: 500 yen
[Venue] J:COM Kitakyushu Performing Arts Center Play House

12.17 Sun. 14:30

恋の門

Otakus in Love



©2004「恋の門」製作委員会

恋は暴走!!

自稱漫画芸術家とコスプレマニアのOLが織りなす青春純愛ムービー。石で漫画を描く蒼木門は、バイト先の証恋とふとしたきっかけから一夜を過ごし…。『新世紀エヴァンゲリオン』の庵野秀明が、メカニック・デザインと劇中アニメの演出を担当した。

Love runs wild!

A wholesome romance and coming-of-age movie about a self-proclaimed manga artist and an office worker who loves cosplay. After a chance encounter at his part-time job, Mon Aoki, who draws manga using rocks, spends a night with Koino Akashi. Hideaki Anno of 'Neon Genesis Evangelion' was in charge of the mechanical design and animation direction.

Check!

松尾スズキ監督による特別ビデオメッセージの上映あり

【04・日・114分】(原作)羽生集純
(監督・脚本・出演)松尾スズキ
(出演)松田龍平 / 酒井若菜 / 大竹しのぶ
<Original Story> Jun Hanyuryuu
<Director/Writer/Actor> Suzuki Matsuo
<Actors> Ryūhei Matsuda, Wakana Sakai, Shinobu Otake

12.16 Sat. 16:30

千と千尋の神隠し

Spirited Away



千と千尋の神隠し © 2001 Studio Ghibli・NDTMM

数々の記録を塗り替えた歴史的アニメ

引越先へ向かう途中で、千尋と両親は神々の世界に迷い込む。掟を破って豚になってしまった両親を救うために、千尋は湯婆婆の営み銭湯で働くことになる。日本国内の歴代興行収入ランキングで2位となる約316億円の成績を記録している。

History-making anime that broke numerous records

Chihiro and her parents are moving to a new neighborhood, but they accidentally enter and get lost in a world of gods. Her parents are turned into pigs for breaking a rule. To rescue them, Chihiro takes on a job working in Yubaba's bathhouse. It's a movie that became the second highest-grossing film in Japan, grossing a record of 31.6 billion yen.

Check!

29歳以下の方にNot

【01・日・125分】
(原作・監督・脚本)宮崎駿 (音楽)久石譲
(声優)柊瑠美 / 入野自由 / 夏木マリ / 神木隆之介
<Original Story/Director/Writer> Hayao Miyazaki
<Music> Joe Hisaishi
<Voice Actors> Rumii Hiragi, Miyu Irino, Mari Natsuki, Ryunosuke Kamiki

松尾スズキ監督
セレクション
作品上映会

Director Suzuki Matsuo Selection Film Screening

Director Suzuki Matsuo, native of Kitakyushu, is a writer, director, actor, and filmmaker with a diverse range of talents. His directorial debut, 'Otakus in Love', was selected to be shown at the Venice International Film Festival and was enthusiastically received by audiences. Enjoy its comeback to the big screen.

【料金】1000円
※当日券は200円増 ※学生は全て500円

【会場】J.COM北九州芸術劇場 小劇場

[Price] 1,000 yen ※Same-day ticket purchases are an additional 200 yen ※All students: 500 yen
[Venue] J.COM Kitakyushu Performing Arts Center Play House



12.14 Thu. 16:00

マイ・ブロークン・マリコ

My Broken Mariko



©2022映画「マイ・ブロークン・マリコ」製作委員会

骨になった友とのふたり旅へ

発売後に即重版となったコミックを映画化。OLのシノイトモヨは、テレビのニュースで親友のマリコが亡くなったことを知る。シノは包丁を隠し持って彼女の実家を訪問し、遺骨を強奪。かつてマリコが行っていたと話していた峠へ旅に出る。

Traveling with a friend reduced to bones

The film is based on a comic book that was so popular it began reprinting immediately after its release. The story follows office worker Tomoyo Shiino, who learns from a news broadcast that her best friend Mariko has died. Armed with a knife, Tomoyo visits Mariko's home and steals her remains. She then sets off on a trip to the cape that Mariko had once told her she wanted to visit.

Check!

タナダユキ監督登壇のゲストトークあり

【22・日・85分】(原作)平塚ワカ
(監督・脚本)タナダユキ
(出演)永野芽郁 / 奈緒 / 窪田正孝
<Original Story> Waka Hirako
<Director/Writer> Yuki Tanada
<Actors> Mei Nagano, Nao, Masataka Kubota

タナダユキ監督
セレクション
作品上映会

映画やテレビドラマだけでなく、CMの演出、小説の執筆も行う北九州出身のタナダユキ監督、第26回ファンタジア国際映画祭で最優秀脚本賞を受賞した、タナダ監督の最新作『マイ・ブロークン・マリコ』を上映します。

Director Yuki Tanada Selection Film Screening

Director Yuki Tanada, a Kitakyushu native, not only directs films and TV dramas, but also creates commercials, writes novels, and more creative pursuits. We will screen Tanada's latest film, 'My Broken Mariko', for which she was awarded Best Screenwriter at the 26th Fantasia International Film Festival.

【料金】1300円
※当日券は200円増 ※学生は全て500円

【会場】小倉昭和館

[Price] 1,300 yen ※Same-day ticket purchases are an additional 200 yen ※All students: 500 yen
[Venue] Kokura Showakan



12.16 Sat. 13:45

スタンド・バイ・ミー

Stand by Me

〈日本語字幕版〉



©1986 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

青春ムービーの金字塔

長く語り継がれるノスタルジックな青春ドラマ。オレゴン州の小さな田舎町でそれぞれ家庭の問題を抱える12歳の少年4人は、町から30km離れたところに列車の轍死体が放置されているという噂を耳にする。4人は不安と興奮を胸に死体探しに出発する。

Monumental coming-of-age story

A nostalgic coming-of-age story that has been talked about for many years. Four twelve-year-old boys from a small town in Oregon each have their own family problems. They hear a rumor that a dead body that has been struck by a train has been left in a location 30 km from their town. The four set out to look for the body with worries and excitement in their hearts.

Check!

30~59歳の方にNot

【86・米・88分】
(原作)ステイブン・キング (監督)ロバ・ライナー
(出演)ウィル・ウィートン / リバー・フェニックス
<Original Story> Stephen King
<Director> Rob Reiner
<Actors> Wil Wheaton, River Phoenix

12.16 Sat. 10:45

小さな恋のメロディ

Melody

〈日本語字幕版〉



©1971 Sagittarius Entertainment, Inc. ALL RIGHTS

永遠に色あせない青春の1ページ

英国・ロンドンのパブリック・スクールに通う引越込み思案の少年ダニエルは、同じスクールに通う少女メロディと出会う。惹かれ合う2人は学校をサボってデートに行ったことから校長先生に叱られる。親や教師から孤立した2人は結婚を決意するが…。

An unforgettable tale of puppy love

Daniel, a shy boy who goes to a public school in London, England, meets Melody, a girl who also goes to the same school. The two are attracted to each other, and they skip school to go on a date. They're scolded by their principal as a result, and are now shut out by their parents and teachers. They decide to get married, but...

Check!

60歳以上の方にNot

【71・英・106分】
(監督)フリス・フセイン (脚本)アラン・パーカー
(出演)ジャック・ワイルド / マーク・レスター
<Director> Waris Hussein <Writer> Alan Parker
<Actors> Jack Wild, Mark Lester

北九州や福岡市民など幅広い世代の皆さん約660名からアンケートを集計しました。10〜20代の方に支持された『千と千尋の神隠し』、30〜50代の方に支持された『スタンド・バイ・ミー』、60代以上の方に支持された『小さな恋のメロディ』の上位3作品を上映します。

あなたの青春の一本



Favorites From Your Childhood

We conducted a survey of about 660 people from a wide range of age groups in Kitakyushu and Fukuoka City. We will screen the top three films: Spirited Away, popular among people in their 10s and 20s; Stand by Me, popular among people in their 30s, 40s, and 50s; and Melody, popular among people in their 60s and above.

【料金】1000円 ※当日券は各200円増 ※学生は全て500円

【会場】J.COM北九州芸術劇場 小劇場

[Price] 1,000 yen ※Same-day ticket purchases are an additional 200 yen ※All students: 500 yen
[Venue] J.COM Kitakyushu Performing Arts Center Play House

映画、ドラマなどの北九州市での撮影を積極的に誘致・支援し、「映画の街・北九州」を支えている北九州フィルム・コミッション。これまでに国内外数多くの作品を誘致・支援してきました。その中から、今回は北九州市オールロケで撮影された直近の2作品を特別上映。各作品、キャストが登場するトークイベントも注目です。



The Kitakyushu Film Commission enthusiastically attracts and supports the production of films, dramas, and other projects in Kitakyushu, living up to the motto, "Kitakyushu, the City of Films." They have successfully brought in and given support to many projects from Japan and other countries. The two most recent films shot entirely on location in Kitakyushu will be screened here at the festival. You can look forward to special guest appearances from cast members of the films at each of the screenings.

KFC支援作品上映会

Kitakyushu Film Commission Supported Films Screenings

12.14 Thu. 14:00

逃げきれた夢

Dreaming in Between

【料金】1300円 ※当日券は200円増 ※学生は全て500円

【会場】J.COM北九州芸術劇場 小劇場

【Price】1,300 yen ※Same-day ticket purchases are an additional 200 yen

※All students: 500 yen

【Venue】J.COM Kitakyushu Performing Arts Center Play House



光石研
Ken Mitsuishi



吉本実憂
Miyu Yoshimoto



©2022「逃げきれた夢」フィルムパートナーズ

「これから」のために、
見つめ直す「これまで」

俳優としても活動する新鋭・二ノ宮隆太郎監督が、深くリスペクトしている光石研を主演に当て書きした物語を北九州で撮影。人生のターニングポイントを迎えて、新たな一歩を踏み出そうとした時のもどかしさや難しさ、そして希望を温かく映し出した。

北九州の定時制高校で教頭を務める末永周平は、毎日のように立ち寄る元教え子の南が働く定食屋で、支払いをせずに店を出てしまう。定年を前に記憶が薄れていく病に見舞われ、これまでのように生きられなくなってしまうようだ。仲が冷え切った妻、自分に無関心の娘、慕ってくれない学校の生徒たち、青春時代を共に過ごした旧友。ターニングポイントを迎えた周平は立ち止まり、「これから」のために自身の人間関係を見つめ直すとするが…。

Reassessing the past, for the sake of the future

The film is directed by cutting-edge director Ryutarō Ninomiya, who is also a prolific actor. He wrote the main role specifically for Ken Mitsuishi, who he has expressed deep respect for. Shot in Kitakyushu, the film warmly depicts the frustrations, difficulties, and hope of taking a new step forward after reaching a turning point in one's life.

Shuhei Suenaga, the vice principal of a part-time high school in Kitakyushu, eats almost every day in a restaurant where his former student, Minami, works. One day, Shuhei suddenly gets up and leaves without paying. Nearing retirement, he has been diagnosed with a disease that will deteriorate his memory and he can no longer accept his current way of living. He is in a loveless marriage, his daughter ignores him, his students dislike him, and he has grown apart from the old friends with whom he spent his youth. At this crucial turning point, he decides to stop and reassess his relationships for the sake of his future.

Check! 光石研氏、吉本実憂氏登壇のゲストトークあり

【23・日・96分】

（監督・脚本）二ノ宮隆太郎

（出演）光石研 / 吉本実憂 / 工藤遙 / 坂井真紀 / 松重豊

<Director/Writer> Ryutarō Ninomiya

<Actors> Ken Mitsuishi, Miyu Yoshimoto, Haruka Kudo, Maki Sakai, Yutaka Matsushige

12.14 Thu. 19:15

世界初上映（ワールドプレミア）

World Premiere

Dear Kitakyushu

Dear Kitakyushu

【料金】1300円 ※当日券は200円増 ※学生は全て500円 【会場】J.COM北九州芸術劇場 中劇場

【Price】1,300 yen ※Same-day ticket purchases are an additional 200 yen ※All students: 500 yen

【Venue】J.COM Kitakyushu Performing Arts Center Medium Theater



世界が熱視線をおくる
北九州発タイBL作品

アジア・日本で爆発的人気を誇るタイのボーイズラブ作品を北九州市で撮影。主演に、ネット配信ドラマ「ラブ・バイ・チャンス」(18)などで人気急上昇した注目の俳優マークシワットを迎え、共演にABEMA「今日、好きになりました。」参加をきっかけに、ティーンに人気の俳優として活躍中の植村颯太が名を連ねる。

仕事で日本を訪れたタイ人の男性が、ある日本人男性と運命的に出会い、愛を深めていくラブストーリー。若戸大橋周辺、遠見ヶ鼻、旦過市場、THE STEEL HOUSEなど、北九州市ロケで撮影された地元ならではの場面にも注目。

Entrancing the world
Thai "boys' love" from Kitakyushu

Thailand's "boys' love" films, which are romance stories spotlighting gay relationships, have exploded in popularity in Asia and Japan. Shot in Kitakyushu, this film is a unique addition to the genre. The film stars Mark Siwat, an up-and-coming actor whose fame skyrocketed with the online series "Love by Chance" (2018). His co-star, Sota Uemura, garnered a loyal teenaged fanbase after his appearance in ABEMA's "I Love You Today."

This international love story begins when a man from Thailand visits Japan on business and has a fateful encounter with a Japanese man, who he falls in love with. It features many scenes shot in Kitakyushu, including the Wakato Bridge area, Tomigahana, Tanga Market, and THE STEEL HOUSE.

マークシワット
Mark Siwat



Check!

デビッド・ビガンダー監督、オー・シンハー・サワッディー氏、マークシワット氏、植村颯太氏、中島美紀代氏、雷永裕輔氏登壇のゲストトークあり

【23・タイ】（監督）デビッド・ビガンダー

（出演）マークシワット / 植村颯太

<Director> David Bigander

<Actors> Mark Siwat, Sota Uemura

12.16 Sat. 14:30

BE:FIRST ライブドキュメンタリー映画 BE:the ONE

BE:FIRST Live Performance
Documentary Film
BE:the ONE



©BEE & C/4DEX All Rights Reserved.

BE:FIRST初のライブドキュメンタリー映画を上映！上映会には、プロデューサーの鈴木健太郎氏、聞き手として福岡を拠点に映画・文化芸術のプロジェクトに携わる三好剛平氏が登壇。鈴木プロデューサーが「BE:the ONE」撮影現場の緊張感や、ここでしか聞けない撮影秘話などをプロデューサーの視点から語ります。

A screening of BE:FIRST's first live performance documentary film! At the screening, the film's producer, Kentaro Suzuki, will be interviewed by Fukuoka-based Gohei Miyoshi, who is involved in a wide range of projects related to film, culture, and the arts. Suzuki will discuss the apprehension and excitement behind filming "BE:the ONE," plus other exclusive insights from his perspective as a producer.

BE:the ONE

BE:the ONE

【料金】1300円 ※当日券は200円増 ※学生は全て500円

【会場】J.COM北九州芸術劇場 中劇場

【Price】1,300 yen ※Day-of ticket purchases are an additional 200 yen ※All students: 500 yen

【Venue】J.COM Kitakyusyu Performing Arts Center Medium Theater

BE:FIRST、オーディションから現在に至る集大成

BE:FIRSTを大きく成長させ、堂々たるステージを見せた初の全国ツアー「BE:FIRST 1st One Man Tour "BE:1" 2022-2023」。そこで披露されたライブパフォーマンスや、彼らの原点となったボーイズグループ発掘オーディション番組「THE FIRST」、そして各メンバーのインタビュー、ライブの裏側などをまとめてドキュメンタリー映画化。世界を目指す彼らの第一歩となる、韓国で撮影した「Message -Acoustic Ver.-」のスペシャルパフォーマンスは映画だけの特別な映像だ。BE:FIRSTの最高のパフォーマンスを、劇場で体感しよう。

BE:FIRST, their amazing journey from auditions to today

BE:FIRST wowed audiences with their incredible growth on their first world tour, "BE:FIRST 1st One Man Tour "BE:1" 2022-2023." In addition to footage of fantastic live performances from their tour, this documentary explores their origins on the music competition reality show, "THE FIRST," includes revealing interviews with each member, and takes viewers behind the scenes on their tour. A special performance of their song "Message -Acoustic Ver.," filmed in Korea before they embarked on their world tour, can only be seen in this film. Experience BE:FIRST's unforgettable performances immortalized on the big screen.

【23・韓・104分】

〈監督〉オ・ユンドン／キム・ハミン 〈プロデューサー〉SKY-HI
〈出演〉SOTA / SHUNTO / MANATO / RYUHEI / JUNON / RYOKI / LEO
〈Directors〉Oh Yoon Dong, Kim Hamin 〈Producer〉SKY-HI
〈Actors〉SOTA, SHUNTO, MANATO, RYUHEI, JUNON, RYOKI, LEO

Check! 鈴木健太郎氏、三好剛平氏登壇のゲストトークあり

鈴木健太郎



Kentaro Suzuki

In 2007, he joined the Video Business Division of avex Entertainment. In 2009, he participated in the launch of the mobile live-action distribution business BeeTV (now dTV). In 2020, dTV's live-action drama directed and written by Europe Kikaku's Suwa Masashi, "BE LOVE", based on a song from Kis-My-Ft2's sub-unit consisting of Yuta Tamamori and Toshiya Miyata, became the number one trending topic on Twitter worldwide.

三好剛平



Gohei Miyoshi

Based in Fukuoka, he plans, produces, and writes on projects related to film, culture, and the arts. He is involved in a variety of projects that transcend the boundaries between the public and private sectors. He is the president of Sansaisha and the chairman of Asian Film Joint.

2007年、エイベックス・エンタテインメント映像事業本部に入社。2009年、モバイル動画配信事業「BeeTV」（現dTV）の立ち上げに参画。2020年にKis-My-Ft2の玉森裕太×宮田俊哉のユニット曲を、ヨーロッパ企画・諏訪雅を監督・脚本に迎え実写ドラマ化したdTV「BE LOVE」でTwitter世界トレンド1位を獲得した。

福岡を拠点に映画・文化芸術に関わるプロジェクトを中心に企画・制作・執筆等行なう。行政と民間の垣根を越えて様々なプロジェクトを進行。三声舎代表、Asian Film Joint 主宰。



Located in front of JR Kokura Station, Kokura Meigaza is a long-established adult movie theater that has been in business for over 40 years. On the first floor, they run "pink films" or softcore porn, while the second floor houses Kyushu's only theater specializing in gay films. The iconic building has become something of a cultural heritage site. Enjoy two films selected by the cinema's manager, Marutani, who took over the business in 2022.

【Price】1,300 yen ※Same-day ticket purchases are an additional 200 yen ※All students: 500 yen
【Venue】J.COM Kitakyusyu Performing Arts Center Play House

『小倉名画座』支配人 丸谷真一郎



'22年より『小倉名画座』の運営を継承。映画上映以外にパレスクショー、ラップバトル、お笑いイベントなど、高度経済成長期に建てられた映画館の新しい活用方法を企画提唱する地元実業家。

Manager of Kokura Megaza Shinichiro Marutani

Took over the operation of Kokura Megaza in 2022. As a local business owner, he promotes new ways to utilize the plethora of movie theaters built during Japan's period of high economic growth. In addition to movie screenings, he organizes burlesque shows, rap battles, comedy events, and much more.

プレイルーム

Play Room

伝説のストリッパー×5人の異端監督

女優であり現役ストリッパーの若林美保を主演に、ナリオ、中村真夕、松蔭浩之、佐々木誠、福島拓哉ら日本映画界の異端5人が、それぞれ監督を務めるオムニバス映画。本映画祭では「なごわ」、「LION」、「Floating」を上映。各作品で渋川清彦、佐伯日菜子ら実力俳優が物語に彩りを添える。

A legendary stripper and five irreverent directors

Miho Wakabayashi, a renowned actress and stripper, stars in this omnibus film featuring sequences from five irreverent Japanese directors: Nario, Mayu Nakamura, Hiroyuki Matsukage, Makoto Sasaki and Takuya Fukushima. This film festival will screen "Nadowa", "LION", and "Floating". Talented actors like Kiyohiko Shibukawa and Hinako Saeki add their own unique flavor to these impactful vignettes.

【18・日・52分】「なごわ」〈監督〉ナリオ／
「LION」〈監督〉松蔭浩之／「Floating」〈監督〉福島拓哉
＜「Nadowa」Director＞ Nario
＜「LION」Director＞ Hiroyuki Matsukage
＜「Floating」Director＞ Takuya Fukushima

グッバイボーイ

Goodbye Boy

『おくりびと』滝田監督、唯一のゲイポルノ映画

『おくりびと』（'08）で第81回アカデミー賞外国語映画賞や第32回日本アカデミー賞最優秀作品賞を受賞した滝田洋二郎監督の希少な初期作。'80年代の多様な風俗、音楽などを随所に散りばめ、軽快なテンポで描き出すコメディ。滝田監督作に欠かせない存在で、'18年に逝去された大杉建がレオタード姿で登場する。

Departures' director Yojiro Takita's only gay porn film

This film's director, Yojiro Takita, also directed "Departures" (2008), which won Best Foreign Language Film at the 81st Academy Awards and the 32nd Japan Academy Film Prize for Picture of the Year. "Goodbye Boy" is one of his rare early works. This upbeat comedy with a lively tempo is colored by the trends, music, and energy of the 1980s. The cast includes an actor crucial to Takita's body of work, Ren Ohsugi, who passed away in 2018. In this film, he makes an appearance wearing a leotard.

【84・日・60分】
〈監督〉滝田洋二郎 〈脚本〉高木功
〈出演〉長友達也 / 対馬やすひろ / 大杉建
〈Director〉 Yojiro Takita 〈Writer〉 Isao Takagi
〈Actors〉 Tatsuya Nagatomo, Yasuhiro Tsushima, Ren Ohsugi

【料金】1300円 ※当日券は200円増 ※学生は全て500円
【会場】J.COM北九州芸術劇場 小劇場

JR小倉駅前に鎮座する、創業40年を超える老舗成人映画館の「小倉名画座」。2フロアに分かれる劇場の1階はピンク映画館、2階は九州唯一のゲイ作品専門映画館と、ある種の文化遺産的存在感を放っています。'22年より事業を継承した丸谷支配人セレクトの2つの上映作品をご紹介します。

小倉名画座セレクトシヨ 作品上映会 Kokura Megaza Selection Film Screening

丸谷真一郎氏、ナリオ監督、松蔭浩之監督によるゲストトークあり



12.17 Sun. 10:45

12.15 Fri.
18:00

映画『ガチ星』上映& 江口カン監督×山中浩之氏による特別講演会

監督作であるNetflixドラマ「サンクチュアリ -聖域-」の社会現象級ブームも記憶に新しい福岡出身の江口カン監督による特別講演会を開催。監督の商業映画デビュー作『ガチ星』を上映し、『ガチ星』にかけた想いや、ロケ地に北九州市を選んだ理由などをお話いただけます。江口監督の相手役は、同監督へのインタビュー記事が話題の日経ビジネス シニア・エディターの山中浩之氏。※尚、江口カン監督はオンラインでのご登壇となります。

【料金】ゲスト有:1300円 ※当日券は200円増 ※学生は全て500円 【会場】小倉昭和館

Screening of "Riding Uphill" & special lecture with director Kan Eguchi and Hiroyuki Yamanaka

Fukuoka-born director Kan Eguchi, whose Netflix drama "Sanctuary" had a huge impact on audiences, will deliver a special lecture on film-making. His debut film, "Riding Uphill," will be screened, and he will discuss his thoughts on the film, the reasons he chose to film in Kyushu, and more. Director Eguchi will be joined by Hiroyuki Yamanaka, Senior Editor at Nikkei Business, whose interview with the director has garnered a lot of attention. ※Director Kan Eguchi will appear via online streaming.

[Price] With guest: 1,300 yen *Day-of ticket purchases are an additional 200 yen *All students: 500 yen [Venue] Kokura Showkan

江口カン



福岡県生まれ。福岡高校卒業。九州芸術工科大学(現・九州大学芸術工学部)卒業。1997年、映像制作会社KOC-4(くわき)設立。2007~2009年、カン×国際広告業で三年連続受賞。2018年、映画『ガチ星』を企画、監督。2019年、映画『めんたいぴりり』を企画、監督。2019年、映画『ザ・ファブル』を監督。2021年、映画『ザ・ファブル 殺さない殺し屋』を共同脚本・監督。2023年、Netflixドラマ『サンクチュアリ -聖域-』を監督。日本国内で1位、グローバルで6位を記録。2023年、映画『めんたいぴりり パンジーの花』を企画・共同脚本・監督。映画以外では、2020年、辛さの単位を統一するアプリ「辛メーター」を発案、プロデュース。現在登録ユーザー数7万超え。辛メーター:https://karameter.com/

Kan Eguchi
Born in Fukuoka and a graduate of Fukuoka High School Graduated from the Kyushu University of Industry and the Arts (Currently, the School of Design at Kyushu University). In 1997, he founded the film production company KOC-4, which won awards at the Cannes Lions International Festival of Creativity from 2007 to 2009. In 2018, he planned and directed "Riding Uphill" and "Mental Prison" in 2019. That same year, he directed the film "THE FABLE" and in 2021, he directed and co-wrote the script for "THE FABLE: The Killer Who Doesn't Kill" In 2023, he directed the Netflix drama "Sanctuary," which ranked first in Japan and sixth globally. In 2023, he planned, co-wrote the script for, and directed "MENTAI PIRRI-Pansy Flowers." Outside the realm of film-making, in 2020, he came up with the idea for and produced a phone app called Karameter, which helps to unify spiciness ratings. Their current users total over 70,000. Karameter: https://karameter.com/



ガチ星

人生に詰んだ四十男が、競輪で再起をかける

競輪発祥の地である福岡県小倉を舞台に、元プロ野球選手が再起をかけて競輪に挑む姿を描く。『ザ・ファブル』シリーズやNetflix「サンクチュアリ・聖域」などヒット作を生み続ける江口カンの、商業映画デビュー作。

かつてプロ野球選手だった濱島(安部賢一)は、戦力外通告を受けてからは自堕落に生活。知人の勧めで競輪学校に入学したものの、教官の強烈なしごきを受けることに。そんななか努力家の同級生・久松(福山翔太)の存在を知り、自分自身を見つめ直す。「サンクチュアリ・聖域」の原点がここにある。

【17日・106分】

【監督】江口カン

【脚本】金沢知樹

【出演】安部賢一 / 福山翔太

- 2017 …… 第42回 湯布院映画祭 特別試写
- 2017 …… アジアフォーカス・福岡国際映画祭 特別上映
- 2018 …… 徳島国際映画祭 特別招待
- 2018 …… Asian Film Festival of Dallas
- 2018 …… 島ぜんぶでおーきな祭 沖縄国際映画祭
- 2018 …… 京都国際映画祭
- 2021 …… ミラノ/ICTS 優秀作品賞受賞
- 2021 …… ロッテルダムスポーツ映画祭 世界最優秀作品賞受賞

Riding Uphill

A man in his forties reinvents himself through bicycle racing

The film is set in Kokura in Fukuoka Prefecture, the birthplace of bicycle racing, and follows a former professional baseball player who tries to reinvent himself as a bicycle racer. This was Eguchi's commercial film debut, and he would go on to produce his such as "THE FABLE" series and Netflix's "Sanctuary," Hamashima (Kenichi Abe), a former professional baseball player who has been living a life of self-indulgence since retiring from the sport, enrolls in a bicycle racing school on the recommendation of an acquaintance. However, his instructors are much harsher than he expected. In the midst of all this, he meets his hard-working classmate Hisamatsu (Shodai Fukuyama), and begins to see himself in a new light. Witness Eguchi's roots, which would eventually lead to "Sanctuary."

<Director> Kan Eguchi <Writer> Tomoki Kanazawa <Actors> Kenichi Abe, Shodai Fukuyama

- 2017…Special screening, 42nd Yuftun Cinema Festival
- 2017…Special screening, Focus on Asia Fukuoka International Film Festival
- 2018…Special invitation, TOKUSHIMA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- 2018…Asian Film Festival of Dallas
- 2018…OKINAWA INTERNATIONAL MOVIE FESTIVAL
- 2018…KYOTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- 2021…Milano International ICTS Fest Mention of Honneur
- 2021…Sport Film Festival Rotterdam Best World Cinema Award

12.17 Sun. 18:00

映像制作に係る特別講演会

山際千津枝氏、
学生たちと語る

吉田大八 × 御木茂則 × 樋口卓治 × リリー・フランキー

映画に携わるプロの方々と、山際千津枝氏・地元学生たちと一緒に映像制作にかける想いなどを公開ディスカッション。制作を志す若者たちや映画制作に興味のある人々に、貴重な時間をお届けします。

【料金】無料 【会場】JCOM 北九州芸術劇場 中劇場

吉田大八

Daihachi Yoshida



1963年生まれ。大学卒業後、CMディレクターとして活動。短編を経て2007年『筋技けども、悲しみの愛を見せろ』で長編映画デビュー。『桐島、部活やめるってよ』(12)で第36回日本アカデミー賞最優秀作品賞、最優秀監督賞受賞。『紙の月』(14)で第38回日本アカデミー賞優秀監督賞受賞。

Born in 1963, Yoshida worked as a commercial director after graduating from university. After making several short films, he made his feature film debut in 2007 with "FUNUKE Show Some Love, You Losers!" He won the Best Picture Award and the Best Director Award at the 36th Japan Academy Awards for "The Kirishima Thing" (2012). He also won the Best Director Award at the 38th Japan Academy Awards for "Pale Moon" (2014).

御木茂則

Shigenori Miki



1969年生まれ。映画カメラマン。日本映画学校(現・日本映画大学)卒業後、丸池納氏に師事。石井岳龍監督の『バンク侍、切られて候』(18)に撮影補として携わる他、『孤独な惑星』(筒井武文監督/11)、『滝を見にいっく』(沖田修一監督/14)、『彼女はひとり』(中川葉月/18)などで照明技師としても活躍。

Born in 1969, Shigenori Miki is a film cameraman who graduated from the Japan School of Moving Images (now the Japan Academy of Moving Images) and studied under Osame Maruke. He worked on Gakuryu Ishii's "Punk Samurai Slash Down" (2018) as an assistant cinematographer, and also worked as a lighting technician on "In a Lonely Planet" (Dir. Takafumi Tsutsu/2011), "Go See The Fall" (Dir. Shuchi Okita/2014), and "She is Alone" (Dir. Natsu Nakagawa/2018).

樋口卓治

Takuji Higuchi

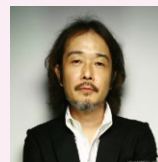


1989年より古館プロジェクトに所属。放送作家として『さんまのSUPERからくりテレビ』、『学校へ行こう!』、『中居正広の金曜のスマイルたち』、『笑っていいとも!』など多数担当。2012年には小説『ボクの妻と結婚してください。』で作家デビュー。

A member of the Furutachi Project since 1989, Higuchi has worked as a broadcast writer on "Sanma's Super Karakuri TV," "Let's Go to School!" and "Masahiro Naka's Smile Friday." He handled various roles on "Waratte Itomro!" In 2012, he made his debut as an author with the novel "Please Marry My Wife."

リリー・フランキー

Lily Franky



1963年、福岡県北九州市小倉生まれ。自身初の長編小説『東京タワー 〜オカンとボクと、時々、オトン〜』が、200万部を突破する大ベストセラーになり、2006年本屋大賞を受賞。同作品は映画をはじめ、ドラマ、舞台化された。俳優としても多数受賞。第71回カンヌ国際映画祭では、主演を務めた『万引き家族』(18/是枝裕和監督)がパルム・ドールを受賞。

Born in 1963 in the Kokura area of Kitakyushu City in Fukuoka Prefecture, he is the author of his first full-length novel, "Tokyo Tower: Mom and Me, and Sometimes Dad," which sold over 2 million copies and won the 2006 Honya Taisho Award. He has received numerous awards as an actor, including the Palme d'or at the 71st Cannes International Film Festival for his starring role in "Shoplifters" (Dir. Hirokazu Kore-eda/2018).

Speaking with Chizue Yamagiwa & students

A special lecture on film production

Daihachi Yoshida, Shigenori Miki, Takuji Higuchi, Lily Franky

An open discussion exchanging ideas about filmmaking between Chizue Yamagiwa, local students and professionals involved in the film industry. There is sure to be immensely valuable information for young aspiring filmmakers and anyone interested in filmmaking.

[Price] Free

[Venue] JCOM Kitakyushu Performing Arts Center Theatre

LiLiCoと楽しむ 映画と料理の おしゃべりランチ



12/14<Thu>

11:30開場・12:00開演

場所 リーガロイヤルホテル小倉

北九州市小倉北区浅野2-14-2 Tel.093-531-1121(代表)

定員 30名

お子様も着席される場合1名様料金・同料金となります。
未就学児はお断りさせていただきます。

「牛フィレのロースト スープ・パン・コーヒー付き」

お一人様 8,000円(税・サ・込)

アルコールの提供はありません

スウェーデン・ストックホルム生まれのLiLiCoさん
1989年から芸能活動スタートし、
TBS「王様のブランチ」に映画コメンテーターとして出演、
J-WAVE「ALL GOOD FRIDAY」など出演番組も多数。
アニメ「サウスパーク」日本語吹き替え版では
声優としてエリック・カートマン役を担当、
ほかナレーション、俳優などマルチにご活躍される彼女に、
今日は「映画と料理」についてお話していただきます。
料理はリーガロイヤルホテル小倉の総料理長 塩入一嘉による
「牛フィレのローストのプレート スープ・パン付き」
見て・聞いて・食べてお楽しみください！



総料理長 塩入一嘉



チケットは、北九州芸術劇場プレイガイド
(リバーウォーク北九州5階Q-station内)にて販売